

## 200 METRI

### Concept di serie

**Chiara** (16) è una ragazza determinata a realizzare il suo sogno: vincere la medaglia d'oro alle olimpiadi nei 200 metri stile libero. Ha imparato a nuotare un'estate al mare, quando è tornata a Torino ha pianto per due giorni, fino a quando sua madre non l'ha portata in piscina e l'ha iscritta a un corso di nuoto. La piscina diventa il luogo preferito di Chiara e mentre cresce si accorge che non solo le piace come l'acqua le accarezza la pelle, come sotto la superficie tutto il rumore di sottofondo scompare, le piace anche andare veloce, più veloce di tutte. A 12 anni va per la prima volta dalla parrucchiera e le impone di tagliarle i capelli in modo da poterli asciugare in fretta e in modo che non le diano fastidio dentro la sua cuffia fucsia.

**Stefania** (42), sua madre, sperava che la piscina fosse soltanto una cotta passeggera, per lei è molto più importante che Chiara vada bene a scuola, si faccia una cultura, possibilmente ripercorrendo i suoi passi, che l'hanno portata a diventare una professoressa di culture politiche contemporanee e un'attivista per i diritti delle donne. A Chiara questa roba non è mai interessata, il rapporto con sua madre vive principalmente di conflitto, perché le due donne parlano una lingua completamente diversa. Per quello che riguarda il padre, Chiara sa che si è fatto una nuova famiglia in Svizzera e che gli fa gli auguri di compleanno, ogni anno il giorno sbagliato.

Chiara è timida, introversa, taciturna, aspetta sempre che siano gli altri a iniziare una conversazione, quello che ha da dire lo trasmette attraverso il nuoto, perché quando è in vasca diventa caparbia, testarda, determinata a raggiungere il suo obiettivo a tutti i costi.

Quando Roberto, non solo il suo allenatore, ma anche il suo mentore, ha un infarto e lascia le ragazze senza una guida, Chiara, per la prima volta nella sua vita, ha paura. A sostituirlo arriva **Federico** (40): ex nuotatore professionista, fisico scolpito nel marmo, capelli corti, barba ben curata, accetta l'incarico di una squadra di ragazze soltanto per un motivo: essere la persona che ha plasmato la nuova campionessa del mondo dei 200 metri stile libero.

**Cosa siamo disposti a sacrificare per raggiungere i nostri obiettivi?**

*200 metri* è un teen drama sportivo in otto episodi da 40/45 minuti, che si ispira al tono di *Spinning Out*, mentre si riconosce nell'arena e nelle istanze tematiche di *Dare Me*.

Tra Chiara e Federico si instaura ben presto un rapporto morboso, dove la ragazza, prima rigetta la nuova guida tecnica per poi piegarsi, corpo e anima, agli insegnamenti di una persona che vede in Chiara la sua più grande possibilità di rivincita nei confronti del suo passato da ex atleta. Nella squadra però non c'è soltanto Chiara: c'è **Ambra** (16), la sua migliore amica, la sua compagna di banco, la sua confidente, l'unica persona con la quale si sente in sintonia dentro la scuola. C'è **Veronica** (17), la sua rivale, una ragazza cresciuta a pane e allenamenti, ossessionata da Chiara molto di più di quanto vorrebbe ammettere e perennemente seconda nei 200 metri stile libero, la gara che entrambe adorano. Poi ci sono le altre ragazze, che non si sono mai sentite a loro agio vicino a una taciturna e introversa Chiara, e che iniziano anche a mal sopportarla quando Federico la nomina - a sorpresa - capitana per la nuova stagione.

Chiara si sente inadatta a scuola e con sua madre, non capisce perché la sua migliore amica sia sempre così sorridente e lei no, non capisce perché **Marianna** (22), una tuffatrice dai capelli lunghissimi, le faccia saltare un battito ogni volta che si incontrano. L'unico che sembra capirla è Federico, un uomo che però, ogni volta che la ragazza fa un errore, la tratta malissimo, la umilia, fino a ottenere una presa ferrea sulla ragazza che pende dalle sue labbra.

Le finali regionali si avvicinano, Chiara e le sue compagne di squadra affrontano rabbia, delusione, gioia, il tutto vissuto come se fosse sempre questione di vita o di morte, come tutto dev'essere nell'adolescenza. Chiara si avvicina a Federico in maniera sempre più intima, ma questo rapporto rischia di mandare in frantumi quello già fragile con sua madre e quello con Ambra, la quale non può più sopportare che la sua migliore amica sia così cieca di fronte ai comportamenti inopportuni e vessatori del loro allenatore. Ambra si trova spesso a confidarsi con **Giacomo** (16), l'ex ragazzo di Chiara, una persona che di certo non vorrebbe vederla soffrire, ma che quando sta con Ambra si sente libero di essere se stesso e di non parlare per forza di nuoto. La situazione diventa ancora più complessa quando **Massimo** (48), il padre di Chiara, si presenta a casa convinto di poter recuperare il tempo perduto e con in borsa un biglietto di sola andata per Lugano, dove le litigate e i compromessi che Chiara deve fare con sua madre per inseguire il suo sogno sarebbero soltanto un pallido ricordo.